



# Sauver un dispensaire- musée au CHIAPAS



EDITO

*J'ai fait la connaissance de Sergio sur le pas de la porte de son musée. Héritance et Maya Solidarité participent actuellement au projet de restructuration de ce musée du costume.*

*Notre présentation fut des plus brèves, Sergio m'invitait à le suivre dans ses visites de soins à domicile. J'ignorais encore la nature de sa spécialité : le traitement des grands brûlés.*

*Si Sergio ne demande rien pour les soins qu'il propose aux plus défavorisés, ceux-ci, en retour, l'ont gratifié, au fil des années, de nombreux présents principalement sous la forme de costumes traditionnels qui sont pour certains des pièces d'exception.*

*Cette première journée au cours de laquelle nous nous sommes rencontrés m'a fait découvrir un homme hors du commun ; elle m'a permis également de comprendre peut-être l'origine d'une telle collection. Certes ces Indiens démunis ont offert leurs plus beaux vêtements, mais n'est-ce pas plutôt leur parure qu'ils ont donnée en échange d'une peau neuve...*

Jean Bermon

## Pour permettre aux indiens d'accéder aux soins et de protéger une collection unique de costumes traditionnels

**Entretien avec Sergio CASTRO MARTINEZ  
Fondateur du musée à San Cristobal de las casas / Mexique**

**S. P. : pourquoi ce lien entre dispensaire et musée ?**



Les conditions précaires du peuple Maya me mobilisent depuis plus de 40 ans déjà. En effet, je vais de communautés en communautés pour les soigner et les aider dans leur vie quotidienne (accès à l'eau, aux soins, à l'éducation...). Pour me témoigner leur gratitude, les Indiens m'ont fait don d'un grand nombre de costumes, témoin de la diversité culturelle du peuple Maya. Pour mettre à la fois en valeur cette collection unique et permettre aux Indiens déracinés de leur communauté l'accès aux soins, j'ai créé un dispensaire-musée.

**S.P. : Quels sont vos besoins ?**

Les costumes ne sont absolument pas protégés et se détériorent au fil des années. Etant ma seule source de revenus (visite du musée), il faut absolument les sauvegarder et les préserver. La plupart des soins dispensés (80% sur des brûlures graves) demandent des soins importants, des changements de pansement très fréquents et des conditions d'hygiène minimum. Pour l'instant, les entrées du musée ne me permettent pas de faire face à une demande croissante de soins. Les collections sont actuellement abritées dans un bâtiment classé monument colonial et, faute de moyens financiers, seule une partie est exposée. Un réaménagement intérieur et une implantation de vitrines mobiles est nécessaire pour mettre à l'abri à la fois les costumes exposés mais aussi la réserve.

INFOS TECHNIQUES	Nbr
Salle à thème .....	4
Grand hall d'expo.....	1
Sanitaire.....	1
Salle de soins.....	1
Accueil+espace communication .....	1
Vitrines mobiles.....	30 environ (à définir)
Mobilier, accessoires (table d'examen, pharmacie, frigo, stérilisateur)	



Je souhaite participer à votre action et verse une participation de\*

10 €  20 €  50 €  100 €

ou versement libre à :

**Ligne Verte Terre de Paix**  
**5 Chemin du Routoir - 67400 Illkirch**

Projet porté par l'association humanitaire  
Ligne Verte Terre de Paix

**www.ligneverteterredepaix.org**

Ligne Verte Terre de Paix soutient d'autres projets auprès des  
peuples Racines : Mayas, Kogis, Bushmens...

\*Selon Art 200 du CGI - Loi n° 2005-32 du 18 janvier 2005 - article 127 déduction fiscale de 66 % du montant total de vos dons versés à Ligne Verte Terre de Paix (reçu fiscal sur simple demande)